|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 3** | | **Titolo: La scuola in festa!** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **La fase di lavoro è finalizzata a creare le condizioni per la realizzazione di compiti di realtà attinenti alle festività religiose e non** | | | | | | | | |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Conoscenza delle principali feste e tradizioni attraverso la partecipazione ad attività ed eventi realizzati a scuola , finalizzati all'acquisizione della consapevolezza di momenti di vita sociale e comunitaria** | | | | | | | | |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Conoscere le principali feste e tradizioni, offrendo l'opportunità di vivere con consapevolezza avvenimenti della vita, partecipando ad eventi significativi della stessa e della comunità** | | | | | | | | |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il raccordo tra i vari campi di esperienza favorirà l'approccio e la conoscenza delle feste sia tradizionali/religiose della nostra cultura sia importate da altre culture. Pertanto gli obiettivi previsti per questo percorso saranno i seguenti: ANNI3 Conoscere alcune feste e tradizioni Partecipare a giochi di movimento nel piccolo gruppo Memorizzare brevi pensieri augurali Partecipare alle attività su indicazione dell'insegnante mantenendo l'attenzione per brevi momenti Ascoltare brevi racconti con l'aiuto dell'insegnante Riconosce alcuni eventi legati all'esperienza recente Sperimentare colori e forme di espressività artistica con strumenti e materiali diversi per realizzare manufatti ANNI 4 Conoscere le principali feste e tradizioni e scoprirne i valori Interagire con gli altri nei giochi di movimento Seguire ritmi con il corpo muovere, esprimersi e comunicare attraverso il corpo (voce-gesti-suoni) Memorizzare poesie e filastrocche ANNI 5 Conoscere le feste, le tradizioni legate ad esse, le riferisce e pone domande in termini esistenziali e religiosi Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio Interagire con gli altri nel gioco di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva Apportare contributi durante le attività ascoltare racconti e storie raccontarle in modo sintetico Riferire correttamente eventi legati al proprio vissuto Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo Memorizzare filastrocche e poesie** | | | | | | | | |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Proposte operative: compagni di classe come risorsa di tutoraggio: si privilegia il lavoro collaborativo, mediatori iconici che decodificano ed interpretano la realtà, letta attraverso immagini fisse che aiutano il bambino in difficoltà ad orientarsi nell'attività con sicurezza ed autonomia; mediatori analogici utilizzati come rinforzo che fingendo la realtà, si rifanno al gioco simbolico e alla simulazione. Nelle sezioni con bambini diversamente abili, oltre ad utilizzare le tecniche sopra citate, è previsto per essi il PEI che favorisce inclusività ed integrazione** | | | | | | | | |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b. Favorire il rispetto dell’altro. | Avvio alla comprensione del "siamo tutti amici" | Racconti tematici, conversazioni e domande stimolo su ciò che si è compreso, giochi di cooperazione | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c. Partecipare emotivamente alle tradizioni culturali del proprio territorio. | Comprensione delle tradizioni culturali del propro territorio | Racconti inerenti le varie festività e loro drammatizza-zioni, conversazioni con domande-guida sugli usi e costumi locali, disegni liberi , rappresentazioni grafico-pittoriche guidate | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c. Intuire i contenuti dei messaggi collegati alle feste tradizionali. | Comprensione ed interiorizzazione dei significati collegati ad ogni festività | Racconti tematici di ogni festività e loro drammatizzazione, conversazioni con domande guida | Griglie di verifica, rubrica valutativa |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3b. Sviluppare il piacere del giocare e dello stare insieme. | Avvio alla socializzazione attraverso lo stare insieme e al gioco | Travestimenti, giochi tematici e cooperativi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Riconoscere ed accettare le diversità. | Favoreggiamento delle relazioni emotivo-affettive con i coetanei | Travestimenti, giochi tematici e cooperativi, giochi di socializzazione | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa. | Favoreggiamento di atteggiamenti positivi nei confronti di tutti, rispettando ogni forma di diversità | Giochi cooperativi e di socializzazione. Racconti tematici e Conversazioni con domande stimolo | Griglie di verificare rubriche valutative |
| INFANZIA | 3 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Collaborare e partecipare | 1a. Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre. | Sperimentazione di varie forme espressive | Drammatizzazioni, canti corali, mimi e danze, memorizzazione di semplici filastrocche | Griglie di verifica rubriche valutative |
|  |  |  |  |  | 1c. Esprimersi attraverso attività manipolative. | Sperimentazione di varie forme espressive | Realizzazione di addobbi per la sezione, di biglietti augurali, di maschere con diverse tecniche, di manufatti | Griglie di verifica rubriche valutative |
| INFANZIA | 4 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Comunicare | 1a. Verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche. | Comunicazione delle esperienze realizzate, negli elaborati prodotti in sezione | Conversazione con domande guida sugli elaborati prodotti dai bambini | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
|  |  |  |  |  | 1b. Drammatizzare situazioni. | Sperimentazione di varie forme di comunicazione | Drammatizza-zioni di situazioni e di racconti, memorizzazione di filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
|  |  |  |  |  | 1d. Esprimersi attraverso il canto. | Sperimentazione di varie forme di comunicazione | Canti corali | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| FANZIA | 5 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Comunicare | 1a. Esprimersi con linguaggi differenti: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico/pittoriche. | Sperimentazione di varie forme di comunicazione | Canti corali, drammatizza-zioni di racconti e del proprio vissuto, esperienze sonore attraverso l'utilizzo di semplici strumenti: maracas, cembali, bonghetti, tamburo…realizzazione di biglietti augurali, di addobbi per la sezione , di manufatti, rappresentazioni grafico-pittoriche, memorizza-zione di canti e di poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Comunicare | 1a. Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità, in rapporto con gli altri. | Scoperta delle potenzialità corporee | Giochi motori e di movimento, di socializzazione e cooperativi, memorizzazioni di semplici filastrocche | Griglie di verifica e rubriche valutative |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Comunicare | 1a. Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo. | Avvio all'utilizzo delle potenzialità corporee | Giochi di movimento, drammatizza-zioni, coreografie inerenti le festività, memorizzazio-ni di semplici filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Comunicare | 1a. Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale. | Utilizzo delle potenzialità corporee | Giochi di movimento, giochi ritmati (con mani, voce e semplici strumenti), coreografie inerenti le festività, memorizzazioni di filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1c. Parlare e farsi capire: comunicare con i coetanei e gli adulti. | Avvio all'ascolto tra pari e insegnanti | Conversazioni con domande stimolo, e conversazioni libere | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a Ascoltare e seguire racconti e comunicazioni via via più complesse | Comprensione di racconti e vissuti | Conversazioni libere e guidate, con domande stimolo | Griglie di verifica e rubriche di valutazione |
|  |  |  |  |  | 1c Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta | Comunicazione di esperienze personali in forma comprensibile e corretta | Conversazioni libere e guidate, con domande stimolo |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a. Confrontarsi, interagire, discutere e formulare ipotesi. | Interazione con i pari e con i docenti, argomentando in maniera chiara e lineare | Conversazioni con domande guida, esposizione verbale del racconto tematico, giochi cooperativi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
|  |  |  |  |  | 1e. Parlare, descrivere, raccontare dialogare con i grandi e i piccoli. | Interazione con i pari e con i docenti, argomentando in maniera chiara e lineare | Conversazioni con domande guida, esposizione verbale del racconto tematico, giochi cooperativi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 3. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | Individuare collegamenti e relazioni | 3b. Apprendere nuovi termini, avviandosi alla corretta pronuncia dei fonemi. | Avvio ad un arricchimento di vocaboli, pronunciati bene | Conversazioni con domande guida su racconti tematici e sulle feste in generale |  |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 3. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | Individuare collegamenti e relazioni | 3c. Conoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi | Sperimentazione di linguaggi plurimi | Conversazioni con domande guida su racconti tematici e sulle feste in generale, drammatizzazioni, rappresentazioni grafico.pittoriche | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | Individuare collegamenti e relazioni | 4b. Arricchire quantitativamente il proprio lessico. | Sperimentazione ed acquisizione di un linguaggio sempre più articolato e capacità di interventi pertinenti | Conversazioni con domande guida su racconti tematici e sulle feste in generale | Griglie di verifica e rubriche valutative |